

Filmprogramm Herbst 2017

Sonntag, 22. Oktober, 18.00h

Mittwoch, 25. Oktober, 20.30h

Gifted

Regie: Marc Webb; USA 2017

Drama, 102 Minuten

Sonntag, 29. Oktober, 18.00h

Mittwoch, 1. November, 20.30h

Ava

Regie: Léa Mysius, Frankreich 2016

Komödie, 105 Minuten

Sonntag, 5. November, 18.00h

Mittwoch, 8. November, 20.30h

Western

Regie: Valeska Grisebach, Deutschland/Bulgarien 2017

Drama, 119 Minuten

Sonntag, 12. November, 18.00h

Mittwoch, 15. November, 20.30h

Buena Vista Social Club: Adios

Regie: Lucy Walker, USA/Kuba 2016

Dokumentation, 110 Minuten

Sonntag, 19. November, 18.00h

Mittwoch, 22. November, 20.30h

On the Milky Road

Regie: Emir Kusturica, Serbien 2016

Drama, 125 Minuten

Sonntag, 26. November, 18.00h

Mittwoch, 29. November, 20.30h

Ce qui nous lie

Regie: Cédric Klapisch, Frankreich 2017

Komödie/Drama, 113 Minuten

**Alle Filme werden in der Originalsprache mit deutschen Untertiteln im Kino
Arkaden, Davos Platz, gezeigt.**

Um Fr. 2.- ermässigt Eintritt für KGD-Mitglieder.

Davoser Schülerinnen und Schüler können gegen Abgabe eines Gutscheines (erhältlich auf den Schulsekretariaten der SAMD, des SSGD und der Berufsschule) das Kino für nur fünf Franken besuchen.

kunstgesellschaftdavos.ch

Gifted

Die 7-jährige Mary lebt seit dem Suizid ihrer Mutter bei mit ihrem Onkel Frank. Als Marys Lehrerin bemerkt, dass sie hochbegabt ist, will die Schule das Mädchen an eine Privatschule überweisen. Frank lehnt dies ab, denn Mary soll nicht wie ihre Mutter nur als Genie behandelt werden, sondern eine normale Kindheit erleben. Aber auch Franks Mutter ist der Meinung, dass Marys Begabung gefördert werden muss, da sie mit ihren Fähigkeiten der Menschheit von grossem Nutzen sein kann. Was wiegt also schwerer - der Wunsch nach einer glücklichen Kindheit oder die Verantwortung eines Genies gegenüber der Welt?

Ava

Die dreizehnjährige Ava verbringt den Sommer mit ihrer Mutter an der Atlantik-Küste. Avas Augenarzt diagnostiziert bei ihr eine fortschreitende Nachtblindheit. Die Mama will mit ihr deshalb nochmals eine richtig tolle Zeit mit möglichst viel Sonnenlicht erleben. Ava hätte aber lieber einen Hund. Der schwarze Schäfer Lupo hat es ihr besonders angetan. Er gehört Juan, der immer mal wieder Probleme mit der Polizei hat. Ava gelingt es deshalb, den Hund zu sich zu holen. Und dank dem Hund bahnt sich auch eine Zuneigung zwischen Ava und Juan an, die bald in eine gemeinsame Kleinkriminellen-Karriere mündet.

Western

Bulgarien nahe der griechischen Grenze: Eine Gruppe deutscher Bauarbeiter kommt im Niemandsland an, um ein Kraftwerk zu bauen. Die Männer können weder Englisch noch Bulgarisch. Die Arbeiten am Wasserkraftwerk dauern länger als geplant, weil der Nachschub fehlt – das Wasser reicht nicht mal, um genug Beton anzurühren. Bauarbeiter Meinhard, der in den Bergen ein Pferd gefunden hat, ist ein bisschen anders als die anderen: Während die keinen Kontakt zu den Bulgaren wollen, reitet er ins Dorf, wo er sich mit dem örtlichen Steinbaron Adrian anfreundet, obwohl sie die Sprache des anderen kaum verstehen...

Buena Vista Social Club: Adios

16 Jahre nach „Buena Vista Social Club“ begleitet der Film die Protagonisten auf ihrer letzten Tour, die ihren Abschluss in Havanna nimmt. ADIOS bietet dabei eine wunderbare Möglichkeit, die Karrieren der Musiker zu reflektieren und zeigt gleichzeitig auf, wie sich nach der ersten Dokumentation der plötzliche Erfolg auf ihre Popularität und ihren Lebensweg auswirkte.

On the Milky Road

Während des Jugoslawienkrieges transportiert der Musiker und Lebemann Kosta mit seinem treuen Esel die Milch von einem Bauernhof zu den Soldaten im nahegelegenen Dorf. Der Hof wird von der energischen Milena geführt, deren Bruder ein renommierter General ist. Für dessen Rückkehr wird ihm eine Braut "organisiert". Die mysteriöse Italienerin hilft auf dem Hof mit und wartet auf ihren zukünftigen Ehemann. Als Kosta seine Augen zum ersten Mal auf die Schönheit wirft, ist es um ihm geschehen...

Ce qui nous lie

Jean hat das elterliche Weingut im Burgund vor zehn Jahren verlassen, um in Australien Wein zu produzieren. Er kommt zurück, um seinem Vater einen letzten Besuch abzustatten. Bei dieser Gelegenheit hilft er seiner Schwester Juliette, die zusammen mit dem Bruder Jérémie zum ersten Mal die Weinlese allein verantwortet. Langsam finden die drei jungen Erwachsenen ihre Familienbande wieder. Gemeinsam müssen sie entscheiden, ob die Familientradition weitergeführt werden soll oder jeder seinen eigenen Weg geht...